

FINESTRE SUL MONDO: LABORATORIO, CINEMA, TERRITORIO

SINTESI DEL PROGETTO SVOLTO

A.S. 2022-23 e 2023-24

(a cura del responsabile scientifico, Prof.ssa Paola Brunetta)

AZIONE 1

Gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico

AZIONE 2

FASE 1 - **Laboratorio**: gli studenti si sono suddivisi nei 5 laboratori di SCRITTURA, REGIA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO, SUONO

FASE 2 - **Realizzazione di un cortometraggio di finzione e di un documentario**

Il laboratorio di scrittura si è chiuso con la stesura di due sceneggiature (corto di finzione e doc) che sono state realizzate dagli studenti, con il tutoraggio dei docenti e degli esperti; la post-produzione dei lavori è stata curata dagli esperti

FASE 3 - **Incontri su altri aspetti del cinema**: PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE, ESERCIZIO + **lezione-proiezione** con Antonio Padovan + incontro con Giuliano Taviani sulla **musica da film**

AZIONE 3

FASE 1 - **Incontri su cinema e territorio**: *LA MONTAGNA, LE PREALPI, LE COLLINE DEL PROSECCO, LA PIANURA, LA CITTA', IL POLESINE, LA LAGUNA, + UN ATTORE E IL SUO TERRITORIO*

Incontri con ospiti che hanno lavorato sul tema: Marco Segato, Alessandro Padovani, Antonio Padovan, Alessandro Rossetto, Andrea Segre, Silvio Soldini, Dorian Leondeff, Mirko Artuso

FASE 2 - **Cineturismo**: Treviso nel cinema

Passeggiata alla scoperta dei luoghi del cinema di Treviso

AZIONE 4

Educazione visiva: **Cineforum**

TEMA: Il paesaggio veneto: sei film (+ uno)

TITOLI: "La pelle dell'orso", "Movida", "Finché c'è prosecco c'è speranza", "Signore & signori", "Il grande passo", "Molecole", "Pane e tulipani"

I FILM SONO STATI PRESENTATI DAI RISPETTIVI REGISTI, INTEGRANDO AZIONE 3 E AZIONE 4 (v. sopra). Per "Signore & signori" è intervenuto Ettore Canniello dell'Associazione Vincenzoni.

I 78 partecipanti (classi del triennio) hanno potuto conoscere e apprezzare il cinema, anche vedendo due film in sala, hanno appreso le principali tecniche di scrittura, regia,

fotografia, montaggio e suono per il cinema e si sono messi alla prova in relazione a quanto appreso nei laboratori, specie nel momento delle riprese dei due lavori. Positiva è stata anche l'interazione con i formatori e gli ospiti.

I FORMATORI sono stati: Andrea Mura, Alessandro Padovani, Francesco Montagner, Antonio Padovan, Chiara Andrich, Lorenzo Pezzano con Paolo Centoni e Alice Lorenzon, Stefano Malchiodi, Francesco Liotard. Per gli OSPITI, v. sopra.

ISTITUTI IN RETE: ITT "G. Mazzotti" (capofila), IPSSEOA "M. Alberini", IIS "A. Palladio", Liceo scientifico "L. Da Vinci"

RESPONSABILE: Dott.ssa Anna Durigon, Dirigente Scolastico ITT "G. Mazzotti"

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof.ssa Paola Brunetta (ITT "G. Mazzotti")

TEAM ORGANIZZATIVO: Alessandro Padovani, sceneggiatore e regista, Prof. Giovanni De Roia (IIS "A. Palladio"), Prof. Luca Milan (ITT "G. Mazzotti") con la collaborazione delle Prof.sse Antonella Rizzo (IPSSEOA "M. Alberini") e Valentina Ruffin (Liceo scientifico "L. Da Vinci")

ENTI E ASSOCIAZIONI: Associazione Vincenzoni (Treviso), Cinema Multisala Edera (Treviso), Associazione Cineforum Labirinto (Treviso), Ginko Film (Venezia).