



## Istituto Tecnico Statale Giuseppe Mazzotti

### UDA –Turismo e tutela del patrimonio culturale

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	TURISMO E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
<b>Compito autentico</b>	Con riferimento ad un bene culturale a scelta dello studente (riferito al territorio di appartenenza), documentare (attraverso la produzione di una relazione o video) il suo stato e formulare delle possibili ipotesi di tutela o valorizzazione nell'ambito di un prodotto turistico.
<b>Prodotto</b> (+ prodotti intermedi)	Video o relazione (relativo ad un "bene culturale") Ipotesi di prodotto turistico Relazione o presentazione finale del lavoro
<b>Competenza chiave da sviluppare prioritariamente</b>	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
<b>Utenti</b>	Studenti classi 5 <sup>e</sup> TURISMO
<b>Fasi di applicazione</b> (Scomposizione del compito autentico)	1- Riscaldamento: Presentazione dell'UDA 2- Svolgimento in classe: Trattazione argomenti collegati 3- Compito autentico: Individua un "bene culturale" - Definisce un ipotesi di tutela o valorizzazione ai fini della sua fruizione turistica - Realizza il prodotto finale (Relazione o presentazione)
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre

### PIANO DI LAVORO

#### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Metodologia	Esiti	Ore	Evidenze per la Valutazione
1 – Riscaldamento  Presentazione dell' UDA - Verifica dei prerequisiti	Introduzione dell'UDA soffermandosi: -sulle conoscenze e sulle abilità attese alla fine del percorso didattico; -sulle modalità di svolgimento precisando i tempi in classe ed il lavoro da svolgere a casa. -sulle modalità di verifica e sul prodotto finale. -Richiama i prerequisiti per lo svolgimento del modulo. -Procede alla formazione dei gruppi (se previsti).	Spiegazione frontale Attività in aula	-Ascolta il docente, prende appunti per fissare le informazioni essenziali relative allo sviluppo del lavoro. -Chiede, se necessario ulteriori dettagli all'insegnante. -Collabora per la formazione dei gruppi.	1	Interesse, curiosità e collaborazione
2- Svolgimento in classe:  Trattazione argomenti collegati	Spiegazione degli argomenti dell'UDA attraverso lezioni frontali con presentazione dell'argomento <u>Diritto e legislazione turistica:</u> -Definizione di bene culturale -Norme a tutela e per la valorizzazione dei beni <u>Discipline turistiche:</u>	Spiegazione frontale Attività in aula  Spiegazione frontale	-Conoscenza delle disposizioni normative in materia Comprensione della "ratio": tutela del patrimonio culturale - Conoscenza e comprensione degli aspetti tecnici turistici ed	8	Conoscenze acquisite in materia  Conoscenze

	-Prodotti turistici a catalogo e a domanda -Prezzo di un pacchetto turistica	Attività in aula	economici riferiti al prodotto turistico	8	competenze acquisite in materia
3- Compito autentico: Realizzazione di un'ipotesi di prodotto turistico; Relazione o Presentazione	Definizione del lavoro sulla base delle proposte dei singoli studenti (o per gruppi) <u>Arte e territorio/Discipline turistiche/Diritto:</u> Seguono lo sviluppo dei prodotti indirizzando il lavoro (su richiesta degli studenti)	Supporto nell'attività di ricerca  Attività in aula/laboratorio di informatica Attività a casa	- Raccolta di dati e Informazioni Scelta del bene culturale -Definisce un ipotesi di prodotto turistico ai fini anche di tutela o valorizzazione del bene -Realizza una relazione o presentazione finale	10	Competenze/capacità di: --individuare un bene culturale; -sviluppare un prodotto turistico coerente con la necessità di tutela / valorizzazione del bene; -essere efficace nella comunicazione del risultato

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

<b>Evidenze osservabili</b>	<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	-studia e la ricerca informazioni a scopo di tutela e/o dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale. -Individua possibili utilizzi per la valorizzazione a fini turistici dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.	L'alunno conosce: -il concetto di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali; -le normative generali sulla tutela dei patrimoni culturali materiali e immateriali; -beni e siti culturali, artistici, ambientali di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione.
Possedere gli strumenti argomentativi, critici, di informazione e di ricerca	Seleziona siti e fonti attendibili e autorevoli di dati e informazioni. Organizza dati e informazioni pertinenti rispetto allo scopo, anche servendosi di strumenti digitali di archiviazione e di presentazione. Si serve di informazioni relative alle discipline di studio per supportare le argomentazioni.	L'alunno conosce: -I concetti comunicativi di testo, contesto, funzione, scopo, destinatario, registro. -Le strutture testuali e le loro funzioni comunicative. -La struttura dell'argomentazione e della comunicazione persuasiva.

## RUBRICHE VALUTATIVE

	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Competenze</b> <i>(Cognitive e Pratiche)</i>	<p><b>La limitata gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti di cui dispone, solo in parte gli consente di realizzare il compito autentico assegnato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ studiare e ricercare informazioni a scopo di tutela e/o dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ individuare possibili utilizzi per la valorizzazione a fini turistici dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ definire un prodotto turistico remunerativo per l'impresa e coerente con il fine della tutela e della valorizzazione del bene culturale</li> <li>➤ produrre una relazione o una presentazione efficace</li> </ul>	<p><b>Dimostra, solo in parte, di saper utilizzare una sufficiente gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti che gli consentono di realizzare il compito autentico assegnato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ studiare e ricercare informazioni a scopo di tutela e/o dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ individuare possibili utilizzi per la valorizzazione a fini turistici dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ definire un prodotto turistico remunerativo per l'impresa e coerente con il fine della tutela e della valorizzazione del bene culturale</li> <li>➤ produrre una relazione o una presentazione efficace</li> </ul>	<p><b>Dimostra di saper utilizzare, una gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti che gli consentono di realizzare il compito autentico assegnato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ studiare e ricercare informazioni a scopo di tutela e/o dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ individuare possibili utilizzi per la valorizzazione a fini turistici dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ definire un prodotto turistico remunerativo per l'impresa e coerente con il fine della tutela e della valorizzazione del bene culturale</li> <li>➤ produrre una relazione o una presentazione efficace</li> </ul>	<p><b>Dimostra di saper utilizzare adattando e rielaborando, una ampia gamma di saperi, metodi, prassi e protocolli, materiali e strumenti per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ studiare e ricercare informazioni a scopo di tutela e/o dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ individuare possibili utilizzi per la valorizzazione a fini turistici dei beni artistici, ambientali, paesaggistici, a livello locale.</li> <li>➤ definire un prodotto turistico remunerativo per l'impresa e coerente con il fine della tutela e della valorizzazione del bene culturale</li> <li>➤ produrre una relazione o una presentazione efficace</li> </ul>
	<i>Iniziale</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Dimostra una conoscenza lacunosa e poco integrata nelle seguenti aree:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il concetto di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali;</li> <li>➤ le normative generali sulla tutela dei patrimoni culturali materiali immateriali;</li> <li>➤ i beni e siti culturali, artistici, ambientali di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione.</li> <li>➤ i prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>➤ la formazione del prezzo di un pacchetto turistico</li> </ul>	<p><b>Dimostra una sufficiente base di conoscenze non sempre integrate nelle seguenti aree:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il concetto di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali;</li> <li>➤ le normative generali sulla tutela dei patrimoni culturali materiali e immateriali;</li> <li>➤ i beni e siti culturali, artistici, ambientali di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione.</li> <li>➤ i prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>➤ la formazione del prezzo di un pacchetto turistico</li> </ul>	<p><b>Dimostra una buona gamma di conoscenze integrate e talvolta approfondite nelle seguenti aree:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il concetto di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali;</li> <li>➤ le normative generali sulla tutela dei patrimoni culturali materiali e immateriali;</li> <li>➤ i beni e siti culturali, artistici, ambientali di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione.</li> <li>➤ i prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>➤ la formazione del prezzo di un pacchetto turistico</li> </ul>	<p><b>Dimostra un'ampia gamma di conoscenze integrate e approfondite nelle seguenti aree:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ il concetto di patrimonio culturale materiale e immateriale; di beni artistici, culturali e ambientali;</li> <li>➤ le normative generali sulla tutela dei patrimoni culturali materiali e immateriali;</li> <li>➤ i beni e siti culturali, artistici, ambientali di particolare significato nel proprio territorio e nella propria regione.</li> <li>➤ i prodotti turistici a catalogo e a domanda</li> <li>➤ la formazione del prezzo di un pacchetto turistico</li> </ul>

## DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	Diritto 1 ora			
2		Diritto 8 ore		
			Discipline turistiche 8 ore	
3				Storia dell'arte 2 ore
				Discipline turistiche 2 ore
				Diritto 2 ore
				Lavoro a casa 4 ore

### Livelli di certificazione delle competenze (modello EQF; secondaria secondo grado)

*Competenze: Nel contesto del Quadro europeo delle Qualificazioni, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia*

Livello	Indicatori esplicativi
EQF 4	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.
EQF 3	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi.
EQF 2	Lavoro o studio, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia.
EQF 1	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato.