



## SCHEDA DI PROGETTO

ITT G. Mazzotti  
Via Tronconi, 1 Treviso

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020  
ANNO FINANZIARIO 2020

Pag. 1 di 4

<b>1.1</b> <b>Denominazione</b> <b>Progetto-Attività</b>	<b>Cine Club in Lingua Inglese</b>	
<b>1.2</b> <b>Responsabile</b>	Prof.ssa Righetto Annalbina e Prof. Menga Davide	
<b>Partecipanti</b>	Tutte le classi del triennio	
<b>1.2.1</b> <b>Motivazione</b>	Approfondimento della lingua inglese attraverso il linguaggio cinematografico. Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale.	
	<input type="checkbox"/> <b>Progettazione di dettaglio</b>  (i progetti annuali già inseriti nel POF e riproposti al CD ogni anno)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Progettazione stabile</b>  (riguarda i nuovi progetti da inserire nel POF)
<b>1.2.2</b> <b>Destinatari</b>	<b>Interni</b>  <input checked="" type="checkbox"/> <u>Personale docente</u> <input type="checkbox"/> Personale A.T.A. <input checked="" type="checkbox"/> <u>Alunni</u> <input type="checkbox"/> Genitori	<b>Esterni</b>  <input type="checkbox"/> Studenti <input type="checkbox"/> Cittadinanza <input type="checkbox"/> Genitori



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Via...  
00187 Roma

<b>1.3 Obiettivi generali</b>	<p>A) Visione di un ciclo di film in lingua originale con sottotitoli in lingua originale. Diversi saranno gli aspetti affrontati: il dato sociale, le sfide della globalizzazione, le innovazioni tecnologiche, la storia.</p> <p>B) Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale. Il progetto si propone di avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico, forma d'arte capace di raccontare la realtà, favorire la riflessione e il dibattito che nascerà alla fine di ciascun incontro. Le tematiche scelte saranno trasversali, così da favorire una prospettiva interdisciplinare, di educazione linguistica ed all'immagine. Attraverso il cinema gli alunni cercheranno di comprendere le differenze sociali, storiche e politiche di Paesi diversi, ma che abitano la stessa realtà umana.</p>
<b>1.3.1 Obiettivi Specifici</b>	<p>A) Sollecitare l'interesse degli alunni per gli avvenimenti significativi (non solo da un punto di vista storico) del XIX, XX e XXI secolo.</p> <p>B) Abituare gli studenti all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi del film, esponendoli a diverse varietà di pronuncia della lingua, anche in previsione delle certificazioni esterne, dove le capacità di ascolto rivestono un ruolo fondamentale.</p> <p>C) Stimolare e suscitare in modo piacevole la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato.</p> <p>D) Avvicinare gli studenti alla cultura dei paesi in cui la lingua oggetto di studio viene parlata.</p>
<b>1.3.2 Indicatori e criteri di accettabilità</b>	<p>Parametri di valutazione del progetto-attività e condizioni che devono essere rispettate per dare avvio al progetto e per ritenere raggiunti gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>congruità delle attività di educazione alla salute con il PTOF</i></li><li>• <i>rispetto dalla scansione temporale programmata</i></li><li>• <i>coerenza con le scelte del Collegio dei Docenti</i></li><li>• <i>realizzazione degli obiettivi prefissati</i></li><li>• <i>congruità con quanto stabilito nell'ambito della rete sulle competenze.</i></li></ul>
<b>1.3.3 Modalità di monitoraggio</b>	<p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare l'andamento del progetto in itinere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schede tecniche introduttive alla visione dei film</li><li>• Kahoot (post visione)</li><li>• Foglio presenza</li></ul>
<b>1.3.4 Modalità di verifica</b>	<p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare il raggiungimento dell'obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione scritta in lingua in forma di saggio su uno dei film visti e commentati</li><li>• Attestato di partecipazione previo controllo firme di presenza</li></ul>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 1  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 2  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 3  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 4  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 5  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 6  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 7  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 8  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 9  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 10  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 11  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 12  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 13  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 14  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 15  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 16  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 17  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 18  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 19  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 20  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 21  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 22  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 23  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 24  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 25  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 26  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 27  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 28  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 29  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 30  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 31  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 32  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 33  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 34  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 35  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 36  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 37  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 38  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 39  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 40  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 41  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 42  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 43  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 44  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 45  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 46  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 47  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 48  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 49  
DIREZIONE REGIONALE DI PIEMONTE - AREA 50

<b>1.3 Obiettivi generali</b>	<p>A) Visione di un ciclo di film in lingua originale con sottotitoli in lingua originale. Diversi saranno gli aspetti affrontati: il dato sociale, le sfide della globalizzazione, le innovazioni tecnologiche, la storia.</p> <p>B) Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale. Il progetto si propone di avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico, forma d'arte capace di raccontare la realtà, favorire la riflessione e il dibattito che nascerà alla fine di ciascun incontro. Le tematiche scelte saranno trasversali, così da favorire una prospettiva interdisciplinare, di educazione linguistica ed all'immagine. Attraverso il cinema gli alunni cercheranno di comprendere le differenze sociali, storiche e politiche di Paesi diversi, ma che abitano la stessa realtà umana.</p>
<b>1.3.1 Obiettivi Specifici</b>	<p>A) Sollecitare l'interesse degli alunni per gli avvenimenti significativi (non solo da un punto di vista storico) del XIX, XX e XXI secolo.</p> <p>B) Abituare gli studenti all'ascolto della lingua straniera attraverso i dialoghi del film, esponendoli a diverse varietà di pronuncia della lingua, anche in previsione delle certificazioni esterne, dove le capacità di ascolto rivestono un ruolo fondamentale.</p> <p>C) Stimolare e suscitare in modo piacevole la curiosità per le parole e le espressioni di cui non si conosce la pronuncia e il significato.</p> <p>D) Avvicinare gli studenti alla cultura dei paesi in cui la lingua oggetto di studio viene parlata.</p>
<b>1.3.2 Indicatori e criteri di accettabilità</b>	<p>Parametri di valutazione del progetto-attività e condizioni che devono essere rispettate per dare avvio al progetto e per ritenere raggiunti gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• congruità delle attività di educazione alla salute con il PTOF</li><li>• rispetto dalla scansione temporale programmata</li><li>• coerenza con le scelte del Collegio dei Docenti</li><li>• realizzazione degli obiettivi prefissati</li><li>• congruità con quanto stabilito nell'ambito della rete sulle competenze.</li></ul>
<b>1.3.3 Modalità di monitoraggio</b>	<p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare l'andamento del progetto in itinere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schede tecniche introduttive alla visione dei film</li><li>• Kahoot (post visione)</li><li>• Foglio presenza</li></ul>
<b>1.3.4 Modalità di verifica</b>	<p>Strumenti che vengono utilizzati per valutare il raggiungimento dell'obiettivo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione scritta in lingua in forma di saggio su uno dei film visti e commentati</li><li>• Attestato di partecipazione previo controllo firme di presenza</li></ul>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per il Sistema Nazionale delle Indicazioni Curricolari  
Direzioni Regionali e Provinciali dell'Istruzione  
Direzioni Provinciali e Territoriali della Formazione Continua  
Direzioni Provinciali e Territoriali della Formazione Continua  
Direzioni Provinciali e Territoriali della Formazione Continua

## SCHEDA DI PROGETTO

ITT G. Mazzotti  
Via Tronconi, 1 Treviso

ANNO SCOLASTICO: 2019-2020  
ANNO FINANZIARIO 2020

Pag. 1 di 4

<b>1.1</b> <b>Denominazione</b> <b>Progetto-Attività</b>	<b>Cine Club in Lingua Inglese</b>	
<b>1.2</b> <b>Responsabile</b>	Prof.ssa Righetto Annalbina e Prof. Menga Davide	
<b>Partecipanti</b>	Tutte le classi del triennio	
<b>1.2.1</b> <b>Motivazione</b>	Approfondimento della lingua inglese attraverso il linguaggio cinematografico. Visione collettiva come occasione di arricchimento culturale.	
	<input type="checkbox"/> <b>Progettazione di dettaglio</b>  (i progetti annuali già inseriti nel POF e riproposti al CD ogni anno)	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Progettazione stabile</b>  (riguarda i nuovi progetti da inserire nel POF)
<b>1.2.2</b> <b>Destinatari</b>	<b>Interni</b>  <input checked="" type="checkbox"/> <u>Personale docente</u> <input type="checkbox"/> Personale A.T.A. <input checked="" type="checkbox"/> <u>Alunni</u> <input type="checkbox"/> Genitori	<b>Esterni</b>  <input type="checkbox"/> Studenti <input type="checkbox"/> Cittadinanza <input type="checkbox"/> Genitori



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Università, della Ricerca  
Educativa e del Patrimonio Culturale  
Regione Veneto - Provincia di Padova  
Dipartimento di Scienze della Vita e Scienze  
Cognitive per la gestione del Polo Universitario  
Trento e delle Università vicentine

	Sett.	ottob	nov	dic	genn	febb	mar	april	mag	giug
<b>1.3.5 Durata</b> (Indicare i mesi in cui si realizzano le distinte fasi del progetto)	1	x	x							
	2		x	x						
	3			x	x	x	x			
	4			x	x	x	x	x		
	1-Programmazione 2-Organizzazione 3- Sviluppo dell'attività 4-Monitoraggio e valutazione finale									
<b>1.4 Beni e servizi Film Individuati</b> (Descrivere nel dettaglio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula magna con utilizzo del proiettore e PC e/o lettore DVD</li> <li>Materiale fotostatico</li> </ul>									
	<b>TITOLO FILM</b>				<b>GIORNO PROIEZIONE</b>				<b>DURATA</b>	
	"PRIDE AND PREJUDICE" (2005)				Mercoledì 23/10/2019				2h 10m	
	"THE YOUNG VICTORIA" (2009)				Martedì 12/11/2019				1h 45m	
	"THE DARKEST HOUR" (2017)				Giovedì 28/11/2019				2h 05m	
	"FIRST MAN" (2018)				Martedì 10/12/2019				2h 10m	
"INVICTUS" (2003)				Giovedì 30/01/2020				2h 15m		
<b>1.4.1. Risorse umane</b> (Indicare chi sono gli autori coinvolti)	<input type="checkbox"/> Docente Responsabile: <i>Prof.ssa Righetto Annalbina – Prof. Menga Davide</i> <input type="checkbox"/> Docenti Collaboratori : 6: <i>Beni, Pianca, Pastrello , Cappellotto, Martino, Stecca, Callegarin.</i> <input type="checkbox"/> Docenti Coinvolti nella realizzazione : n. 2 <input type="checkbox"/> Personale ATA : SI/NO - NO <input type="checkbox"/> Altro: Esperto esterno : SI/NO - SI – <i>John Bleasdale (critico cinematografico/giornalista del Fatto Quotidiano e Lettore madrelingua a Ca' Foscari di Venezia) già contattato, da verificare la disponibilità in base alla data di proiezione e l'eventuale presenza senza oneri per la scuola.</i>									



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E SCIENZE  
PUNTO DI CONTATTO REGIONALE PER IL TRIESTINO  
PROG. STRUTTURALE EUROPEO PON 2014-2020  
SISTEMA NAZIONALE DI GESTIONE PROGETTI  
EDUCATIVI E RICERCHE

**IPOTESI DI COSTI E SPESA** questa ipotesi di spesa è affidata al docente titolare del progetto, della congruità e realizzabilità del progetto.

		tipologia	Nome	n. ore	RISERVATO Ufficio segreteria
1	<b>Spesa personale INTERNO</b>	REFERENTE			
2		DOCENTI		10+10	20 h
3		ATA			
4		altro			
5	<b>Spesa esperti ESTERNO</b>				
6					
7					
8					
9					
		<b>Descrizione</b>	<b>Quantità</b>	<b>Costo presunto</b>	
10	<b>Beni di consumo-materiale</b>				
11					
12					
		<b>Descrizione</b>	<b>Quantità</b>	<b>Costo presunto</b>	
13	<b>Servizi richiesti</b>				

Treviso, 26/09/19

Il Responsabile del Progetto

*David Menga*

riservato all'ufficio

Visto il progetto,  
rilevata/ non rilevata, la congruità con il PTOF dell'anno scolastico  
Considerato che il progetto mette in atto / non mette in atto le azioni previste nel Piano di  
Miglioramento per il raggiungimento degli obiettivi del RAV,

si autorizza/non si autorizza l'attivazione del Progetto con incarico  
al docente RICHIETTO e MENGA  
Funzione strumentale / Referente di Progetto ed al gruppo di lavoro.

Data 10/10/2019

Il Dirigente scolastico

Anna Durigon

*Anna Durigon*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per il Management Scolastico  
Dipartimento per il Management Universitario  
Dipartimento per il Management della Ricerca Scientifica  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Economiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Politiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Sociali  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Letterarie e Filosofiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Storiche e Archeologiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Giuridiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Mediche e Farmaceutiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Veterinarie  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Biologiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Fisiche, Matematiche e Informatiche  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Interdisciplinari  
Dipartimento per il Management della Ricerca in Scienze Interdisciplinari

**IPOTESI DI COSTI E SPESA** questa ipotesi di spesa va realizzata ad allineamento con l'art. 10 della  
Legge della finanziaria con la realizzazione del

		tipologia	Nome	n. ore	RISERVATO <i>Il Piano soggettivo</i>
1	<b>Spesa personale INTERNO</b>	REFERENTE			
2		DOCENTI		10+10	20 h
3		ATA			
4		altro			
5	<b>Spesa esperti ESTERNO</b>				
6					
7					
8					
9					
		Descrizione	Quantità	Costo presunto	
10	<b>Beni di consumo-materiale</b>				
11					
12					
		Descrizione	Quantità	Costo presunto	
13	<b>Servizi richiesti</b>				

Treviso, 26/09/19

Il Responsabile del Progetto

*David Menga*

riservato all'ufficio

Visto il progetto,

rilevata/ non rilevata, la congruità con il PTOF dell'anno scolastico

Considerato che il progetto mette in atto / non mette in atto le azioni previste nel Piano di  
Miglioramento per il raggiungimento degli obiettivi del RAV,

si autorizza/non si autorizza l'attivazione del Progetto con incarico  
al docente RAQUETTOLO e MENGHA

Funzione strumentale / Referente di Progetto ed al gruppo di lavoro.

Data

*10/10/2019*

Il Dirigente scolastico

Anna Durigon

*Anna Durigon*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
DIREZIONE GENERALE per l'Programmazione, l'Organizzazione e la Gestione  
DIREZIONE GENERALE per l'Attività di Ricerca e l'Innovazione  
DIREZIONE GENERALE per l'Attività di Ricerca e l'Innovazione  
DIREZIONE GENERALE per l'Attività di Ricerca e l'Innovazione

	Sett.	ottob	nov	dic	genn	febb	mar	april	mag	giug
<b>1.3.5 Durata</b> <i>(Indicare i mesi in cui si realizzano le distinte fasi del progetto)</i>	1	x	x							
	2		x	x						
	3			x	x	x	x			
	4			x	x	x	x	x		
	1-Programmazione 2-Organizzazione 3-Sviluppo dell'attività 4-Monitoraggio e valutazione finale									
<b>1.4 Beni e servizi Film Individuati</b> <i>(Descrivere nel dettaglio)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula magna con utilizzo del proiettore e PC e/o lettore DVD</li> <li>Materiale fotostatico</li> </ul>									
	<b>TITOLO FILM</b>				<b>GIORNO PROIEZIONE</b>				<b>DURATA</b>	
	"PRIDE AND PREJUDICE" (2005)				Mercoledì 23/10/2019				2h 10m	
	"THE YOUNG VICTORIA" (2009)				Martedì 12/11/2019				1h 45m	
	"THE DARKEST HOUR" (2017)				Giovedì 28/11/2019				2h 05m	
	"FIRST MAN" (2018)				Martedì 10/12/2019				2h 10m	
"INVICTUS" (2003)				Giovedì 30/01/2020				2h 15m		
<b>1.4.1. Risorse umane</b> <i>(Indicare chi sono gli attori coinvolti)</i>	<input type="checkbox"/> Docente Responsabile: <i>Prof.ssa Righetto Annalbina – Prof. Menga Davide</i> <input type="checkbox"/> Docenti Collaboratori : 6: <i>Beni, Pianca, Pastrello , Cappellotto, Martino, Stecca, Callegarin.</i> <input type="checkbox"/> Docenti Coinvolti nella realizzazione : n. 2 <input type="checkbox"/> Personale ATA : SI/NO - NO <input type="checkbox"/> Altro: Esperto esterno : SI /NO - SI – <i>John Bleasdale (critico cinematografico/giornalista del Fatto Quotidiano e Lettore madrelingua a Ca' Foscari di Venezia) già contattato, da verificare la disponibilità in base alla data di proiezione e l'eventuale presenza senza oneri per la scuola.</i>									